

IL PONTE TRA LE DIVERSE REALTA'

I MESSAGGI DIFFUSI DALLA NOTA CANALIZZATRICE DESCRIVONO RAZZE EXTRATERRESTRI PRESENTI TRA NOI. INVITANDOCI A NON GENERALIZZARE, PROVANDO A NON USARE UNA LOGICA TROPPO UMANA PER COMPRENDERNE IL LORO OPERATO, LA ROYAL SOTTOLINEA CHE CHANNEL, MAESTRI, GURU RAPPRESENTANO SOLO DEGLI STRUMENTI, MA NON SONO LA RISPOSTA: SOLO NOI ABBIAMO INTERIORMENTE LA CAPACITÀ DI APPORTARE CAMBIAMENTI A LIVELLO PLANETARIO

di **LUCA DI MEOLA**





Lyssa Royal, laureata in psicologia, sviluppò un forte interesse verso lo studio e la pratica dell'ipnosi. Nel 1979 ebbe un avvistamento UFO insieme alla sua famiglia, e da allora nutre un profondo interesse per la natura della consapevolezza extraterrestre. L'ipnosi, l'ufologia e tant'altro hanno sicuramente influenzato lo sviluppo delle sue capacità di canalizzazione. Dal 1985 svolge seminari in tutto il mondo atti al "risveglio" collettivo, compie viaggi organizzati nei luoghi densi di storia e cultura antica come il Perù, l'Egitto, lo Yucatan, ecc. È la coordinatrice in Arizona per il CSETI (Centro studio intelligenza extraterrestre), dove vive con il marito Ronald Holt, con cui ha fondato il Royal Priest Research, fondazione che raccoglie le esperienze di canalizzazione e gli insegnamenti pervenuti da fonti legate a tradizioni culturali popolari, proponendone un'informazione pratica.

Lyssa, ci può dire cosa l'ha portata a diventare una canalizzatrice?

L'avvistamento di un UFO che effettuai nel 1979 insieme ai miei familiari, accelerò senz'altro il mio interesse verso i fenomeni paranormali. Nel 1984 iniziai a seguire le canalizzazioni di Darryl Anka e del suo spirito Bashar. Fu un impatto così profondo nella mia vita... in quel periodo sognai un'entità che si materializzava e toccava tutti i miei chakra dicendomi: "Tu sarai una canalizzatrice". Stupefatta, corsi da Bashar per raccontargli l'accaduto e per sapere come fare per sviluppare le doti medianiche. Egli mi consigliò di frequentare un corso di canalizzazione che si stava approntando a Los Angeles. Seguì il suo consiglio... ed eccomi qua!

Ci puoi dire qualcosa delle entità che canalizzi?

Le principali sono due: Germane, che è un collettivo di coscienze, e Sasha, una pleiadiana che proviene da una dimensione spazio-tempo 300 anni nel futuro.

In America alcune persone hanno affermato che esisterebbe un programma chiamato Blue Beam, per realizzare finte canalizzazioni, ossia che sia possibile mandare via satellite degli impulsi, delle onde e quindi

dei messaggi. Lei cosa ne pensa: è possibile che sia vero o lo esclude?

È la prima volta che ne sento parlare. Se la canalizzazione viene dall'intelletto questo è possibile, ma se essa perviene dal cuore lo escludo. Bisogna guardare agli effetti della canalizzazione, se questa dà libertà al pensiero, allora vuol dire che la persona che funge da canale lo fa con un'intenzione pura, mentre se essa trasmette un senso di limitazione e di paura allora ciò significa che il tramite non possiede questa purezza.

A differenza di tante altre canalizzazioni, il suo libro "Millennium" è molto pratico,

possiede un gran numero di esercizi. È stata una sua scelta o sono state le entità che l'hanno spinta verso questo tipo di soluzione.

Ho deciso autonomamente di non diffondere alcune informazioni sulla Terra che a mio parere non possono essere utilizzate ed ho chiesto alle entità che canalizzo una serie di indicazioni in grado di apportare concreta utilità all'umanità.

Nei suoi contatti con intelligenze extraterrestri si evidenzia un messaggio neutro ed equilibrato, al contrario di altre fonti, e questo mi ha colpito molto. Che cosa ci può dire a grandi linee di queste varie razze aliene?

Gran parte del mio lavoro si svolge con gli extraterrestri. Sulla scorta della mia esperienza posso dire che queste entità sono simili agli esseri umani. Quelli di loro che causano i problemi, le difficoltà, sono coloro che creano più confusione nel nostro stato di cose, però si tratta in realtà di una minoranza, non si può generalizzare, come dire ad esempio che tutti gli italiani gestiscono quando parlano. Il problema è che



© Dr. Andrew King, 1996



INTERVISTA

Entità di tipo Rettiliano.
Sotto, Lyssa Royal
e Ronald Holt.

noi spesso guardiamo gli extraterrestri da una prospettiva umana, mentre invece dovremmo cercare di usare un approccio più neutro.

Se dovesse dare un consiglio ad alcuni lettori che non hanno letto il suo libro qui in Italia, come riassumerebbe quanto cerca di trasmettere circa il cambiamento delle persone?

Il messaggio è che non c'è nessun potere, nessuna forza al di fuori di noi: abbiamo la capacità di apportare questi cambiamenti a livello individuale e a livello planetario.

Quindi i *channel* e i guru rappresentano gli strumenti, ma non sono la risposta.

Il suo messaggio è molto vicino a quello di Barbara Marciniak, avete fatto anche dei viaggi insieme nei luoghi cosiddetti di "potere". Penso che voi stiate cambiando i vostri paradigmi, ed è auspicabile che la collaborazione tra coloro che possiedono tali capacità si allarghi ad approntare un discorso comune.

Nonostante il fatto che abbiamo stili diversi, io e Barbara ci sentiamo, comunque, un po' come sorelle. Esiste questo collegamento tra channel, per cui lavorare insieme è l'unico modo.

Che tipo di trance utilizza?

La mia trance è semicosciente, è come se poi mi svegliassi da un sogno.

Le entità conformano il loro vocabolario e le loro idee a quelle della persona, c'è quindi un minimo di inquinamento psichico di notizie. Oppure, nel suo caso, Lei diventa un canale neutro grazie al quale esse parlano?

Alle volte forniscono così tante informazioni che il canale non riesce ad elaborarle. Allora, io dico loro di rallentare. È una specie di sfera di dati che arriva portando i messaggi tutti insieme, poi il mio cervello li elabora e li traduce in parole.

Secondo Lei i Cerchi nel Grano (Crop Circles) potrebbero essere un modo per comunicare in maniera generica qualcosa al genere umano o sono un fenomeno isolato?

A mio parere i *Crop Circles* rappresentano un ponte tra i vari livelli di realtà nei quali questa esistenza superiore si manifesta. È proprio questa la sfida per il prossimo secolo. Vi sono sempre più esemplari di queste formazioni non autentiche per cui la prova che dobbiamo superare ora, è capire quali di esse sono vere e quali artificiali. Mi trovavo a Stonehenge nel 1996 in un convegno nel quale assieme ai



miei collaboratori argomentavamo della nostra ricerca sugli extraterrestri e della possibilità di usare la sequenza di Fibonacci per stabilire un contatto con loro. Tre giorni dopo questo nostro incontro è apparso su un terreno del posto un pittogramma: raffigurava una spirale che presentava la serie di Fibonacci. L'interpretazione che abbiamo fatto di tale incredibile "coincidenza" è stata che, quindi, il crop era autentico, ossia che i due fenomeni (il tema del meeting e la formazione nel campo) erano collegati.

In che rapporti erano queste entità con le

civiltà scomparse, ad esempio con i remoti Atlantidei?

Molti di questi extraterrestri hanno partecipato a quella che è stata l'evoluzione della Terra per decine di migliaia di anni; un gran numero di loro erano tra noi già all'epoca di Atlantide ed hanno cercato di aiutarci a non ripetere gli stessi errori commessi da quella antica popolazione...

David Icke è un autore che affronta nei suoi libri il tema dei Rettiliani. In relazione a ciò, vorrei sapere se nei suoi messaggi parlano di questa o altre specie di extraterrestri.

Non lavoro molto su questo aspetto specifico perché i miei contatti dicono che gli esseri umani non sono ancora in grado di comprendere troppi argomenti del discorso. A proposito di questa domanda però le entità hanno risposto che vi sarebbero alcune specie extraterrestri evolute – forse di origine rettiliana – ma che presumibilmente vi è una qualche forma di controllo nascosto, occulto che impedisce agli umani di conoscere questa realtà. Esiste forse una struttura di potere che crea confusione, vengono adottati dei mezzi al fine di evitare agli esseri umani di capire fino in fondo e di conoscere questa razza, si creano quindi dei conflitti. Non so se questa forma di potere è di origine umana o extraterrestre. So che esistevano due genera-

zioni, due famiglie importanti di base a livello extraterrestre che avevano una notevole influenza sul pianeta e che venivano rappresentate nelle iconografie antiche attraverso la simbologia del Leone e del Serpente. La famiglia di Sirio ha cercato di liberare l'umanità dai rettiliani.

Il diavolo, Lucifero, ossia luci-Er, portatore di luce, è rappresentato come un serpente, nella tragedia greca diventa Prometeo il quale sottrae la luce agli dei e viene fatto precipitare negli inferi. Quindi, in definitiva, il diavolo non è come lo si dipinge. La mela, della leggenda di Eva nell'eden, rappresenta la coscienza, la libertà, un concetto distorto dalla Chiesa, i cui rappresentanti asseriscono che Dio ha intimato all'uomo di "non mangiare la mela"... forse in virtù di ostacolare questo disegno di espansione relativo alla conoscenza. ★

L'ultimo libro di Lyssa Royal "Millennium" è pubblicato in Italia dalla Macro Edizioni (v. recensione SGM n. 5). Per contattare Lyssa e Ronald Holt: mail-2-rpr@royalpriest.com

