



### スタービープル来日インタビュー③

#### ロン・ホルト

Ronald Holt

世界中のFOLのファシリテーターを統括するFlower of Life Researchの代表。考古学者として、海洋や陸地を含むボリネシアの考古学を専門に研究活動を続ける。1993年からは、the Flower of Life organizationの仕事を始め、ワークショップ・ファシリテーターとして、ドランヴァロ・メルキゼデクのワークショップを世界中で開催。現在、映像企画を進行中。

取材・文=辻 麻里子  
Interview & Text by Mariko Tsuji

通訳=甲斐さやか  
Interpretation by Sayaka Kai

#### INFORMATION

ロン・ホルトさん、今年の秋来日予定!  
詳しくはナチュラルスピリットホームページをご参考ください。  
[www.naturalspirit.co.jp](http://www.naturalspirit.co.jp)

# ロン・ホルト

## Ronald Holt

### あんなに強烈な体験をしたことがないと多くの人が言う、内容の濃い7日間

# シード・オブ・ライフ

リサ・ロイヤルさんのパートナーであり、考古学者のロン・ホルトさんは、幼少の頃、東京の立川に住んでいたこともあり、日本の森やお寺を探検していたという。シード・オブ・ライフについて聞いてみよう。

——いつ頃からスピリチュアルなこと

に興味を持ったのですか？

ロン それは12歳の時です。真夜中に目が覚めると、足元には虹のよう輝く真珠色の光が見えました。その時、光に話しかけてみたのです。「まだ準備ができるないから、今はまだ怖いだけだよ」と。すると光は移

フラー・オブ・ライフ・リサーチの代表であるロンさんに、

——いつ頃からスピリチュアルなこと

に興味を持ったのですか？

ロン シード・オブ・ライフは、7日前のワークショップです。まず1日目は、統合をはたすためには、いかに統一性が大事かということを説明します。

また、2日目は、螺旋からすべての幾何学が発生したことを話します。たとえば、FOLは古代の神殿にも使われていますが、こういった螺旋を見ていても、螺旋はどこから来たのかという説明にはなりません。螺旋の起源がわかれれば、最終的には私がこの螺旋に乗ってどこへ行くの

動して、壁の中に消えて行ったのですが、壁があるはずなのに宇宙空間に消えて行くような感じで、実際に周りに星も見えました。その光が完全に消えるまで見ていました。それが始まりですね。

でも、本格的に興味を持つようになったのは、18歳の頃『かもめのジヨナサン』を読んでからでしょう。目を閉じて、いろいろなものが見えたり、幽体離脱をしたり、不思議なことが起きましたが、まだその能力を自分でコントロールすることはできませんでした。そして、1993年にフラー・オブ・ライフに出会い現在に至っています。

シード・オブ・ライフ

——フラー・オブ・ライフ（FOL）の次のシード・オブ・ライフのワークショップは、日本ではまだ開かれただけであります。どうなっているのでしょうか？

ロン シード・オブ・ライフは、7日前のワークショップです。まず1日目は、統合をはたすためには、いかに統一性が大事かということを説明します。

また、2日目は、螺旋からすべての幾何学が発生したことを話します。たとえば、FOLは古代の神殿にも使われていますが、こういった螺旋を見ていても、螺旋はどこから来たのかという説明にはなりません。螺旋の起源がわかれれば、最終的には私がこの螺旋に乗ってどこへ行くの

動して、壁の中に消えて行ったのですが、壁があるはずなのに宇宙空間に消えて行くような感じで、実際に周りに星も見えました。その光が完全に消えるまで見ていました。それが始まりですね。

でも、本格的に興味を持つようになつたのは、18歳の頃『かもめのジヨナサン』を読んでからでしょう。目を閉じて、いろいろなものが見えたり、幽体離脱をしたり、不思議なことが起きましたが、まだその能力を自分でコントロールすることはできませんでした。そして、1993年にフラー・オブ・ライフに出会い現在に至っています。

3日目は、FOLがホログラフィックなものを説明します。自分と家族との関係や自分の内臓はどうなっているのか見ることになります。その後、エネルギーや経絡、気の話をします。ドランヴァロも言っているように、すべての知識の体系はFOLのなかに存在します。

4日目は、エニーケなエクササイズです。マカバは診断に使えます。これは私の研究を通して偶然知ったことです。自分のマカバを使って相手のマカバの状態やチャクラや内臓の状態をチェックするのです。

5日目は、エゴの日です。王様、女王様になって劇をやるのですが、エゴがどんなふうにふるまうか劇中で演じるわけです。そして誘導瞑想で深いところに入り、その後は沈黙の行を行います。

6日目は、ハイアーセルフの日です。ハイアーセルフとコンタクトをするワークを行います。

そして、最終日の7日目は、螺旋を使つて神殿を作ります。そこにはボルテックスができ、ワークショップを行った場所はパワースポットになります。そして神殿の中でイニシエーションを受けます。「あんなに強烈な体験を人生でしたことがない」と、多くの人が言うくらい内容の濃い7日間なのです。