



宇宙意識の叡智を我々に伝える先人

# *Lyssa Royal*

リサ・ロイヤル

パシャールから始まるチャネリングの歴史に、その当初から名前を刻み込むリサ・ロイヤルさんが2007年1月に来日しました。

宇宙意識の真髄を、柔らかい語り口で伝えてくれる彼女に、これから訪れるアセンションとは

何なのかということを教えてもらいましょう。

通訳=甲斐さやか Interpretation by Sayaka Kai

写真=伊藤淳 Photographs by Atsushi Ito

# Lyssa Royal

## PROFILE

米国アリゾナ州フェニックスに在住。マサチューセッツ州立大学ボストン校で心理学を学ぶ。  
宇宙意識、アセンションに関するベストセラーを数多く上梓。  
最近は氣功のインストラクターなど活躍の場を広げている。

しかし、現在において「アセンション」という言葉は、単にキリスト教的な文脈でのみ語られるのではなく、人類が育んできた宗教の枠組みすらも超えた宇宙的な計画のニアエンスで使われ、いわゆる意識の次元上昇を指しています。また、それにともなって地球人類全体が直面することになる、かつてない大変化のことも意味しています。

チャネリングという言葉が誕生した草創期から、私たちに叡智と愛の溢れる言葉を届け続けていたりサ・ロイヤルさんは、アセンションに関する著書も多く書いています。そんなりサさんのスピリチュアルな「目覚め」について伺つてみましょう。

「子どものころから、いわゆる見えない次元にとても興味を持つていました。当時は幽霊もよく見ていました。また、UFOにはずっと特別な興味がありました。ただ、子どもの頃はUFOについての直接的な体験をしたわけではありません。最初は1979年だったでしょうか。わたしがちょうど大学に入つて心理学を学び始めた時期、家族と一緒にときUFOを見ました。スピリチュアルな世界への探求はその時から始まつたんだと思います。その時UFOを見てしまったことで、私は宇宙の事をもっと知りたいと強く思うようになりました。そのころ、大学で学んでいたのが催眠術です。ストレスマネジメントのために自己催眠を行なっていたのですが、催眠状態に入るとさまざまなコミュニケーションを受け取るようになったのです。UFOにとても興味がある人が催眠状態になったとき、何が起こるかという想像がつきますね。現在につながるさまざまな意識の原型はこの時期にあるといえるで

しょう。その後、1984年ごろにとても重要な夢を見ました。インド人の少年が夢の中に現れ、私たちは今からチャネラーとなると言わされたのです。正直いうと、そのときはちょっと怖い感じがしました」

その後、幾多のシンクロニシティ(共時性)に導かれ、ト教の影響の濃い欧米では、ヨハネの默示録で記された「空中揚舉」のようなビジュアルイメージを連想するケースもあるようです。というのもアセンションとは本来「上昇」という意味で、さらに、THE ASCENSIONと大文字で書くと「キリストの昇天」を意味するからです。

「日本に初めて来たのは1991年のことで、それ以来、日本はわたしの一番お気に入りの場所です。その理由のひとつは、わたしの魂が日本を非常に懐かしく思っているということ。そしてもうひとつは、日本の生徒の方々がとても眞面目で誠実なことです。学びたい成長したいと心から思つていて、それはエゴから来ているものではないように思います。日本に来て、真摯な成長の場に居合わせられる」と、それがわたしの非常に大きな喜びであり、私自身の成長にもつながっています」

「わたしのアセンションの定義は他の方とは違うかもしれません。アセンションというと人類が他の場所、星々へと瞬間に移動するようなイメージを持たれている方もいます。けれど、わたしのアセンションの定義は『より完全な自分になる』ということです。人間としての自分とハイアーセルフとの間に存在する垣根が無くなると言えばよいでしょう。わたしたちは地球にいながらにして覚醒していくことを

「わたしのアセンションの定義は他の方とは違うかもしれません。アセンションというと人類が他の場所、星々へと瞬間に移動するようなイメージを持たれている方もいます。けれど、わたしのアセンションの定義は『より完全な自分になる』ということです。人間としての自分とハイアーセルフとの間に存在する垣根が無くなると言えばよいでしょう。わたしたちは地球にいながらにして覚醒していくことを

直す」と、そのときはちょっと怖い感じがしました」その後、多くのシンクロニシティ(共時性)に導かれ、リサさんはひとりのマスター(師)に出会うことになります。そのマスターはUCLA(カリフォルニア大学ロサンゼルス校)の学者たちとも知り合いで、心理学を勉強されている方でした。

「リサさんはそのマスターが主催していた小さなグループに参加していましたが、チャネラーとしての能

力を開発するためではなく、自分自身の精神面における成長のためであつたそうです。

「その後、リサさんは頻繁にUFOを見るようになります。1985年くらいから導かれるように公の場でチャネリングをするようになりました。その結果が現在のワークになっているのだと思います。何か特別な事を行おうと思わなくとも、行うべきワークの方がわたしを見つけるという言いかたの方がこのワークにはふさわしいでしょう。わたしは宇宙が現在のワークになつているのだと

思いました。自分の意識に触れることで、星々の探求は幼少のころから変わらず、人間は星とつながりを持っているのかどうかというものです。その問い合わせ動機となって、わたしのワークは進化しています。それは宇宙意識に触れることで、星々の教えを地球に持ってきて、私たちの生活に取り込む、生かしていくことです。人間は精神的に進化できる、と全身全霊をもってわたしは信じています。わたし自身も進化したし、周囲の人々も進化してきました」

「リサさんの行うグレープワークは、アセンションと極めて近いところに存在します。あるいは、リサさんのワークそのものがアセンションの予行練習のようなものなのかもしません」

「わたしのアセンションの定義は他の方とは違うかもしれません。アセンションというと人類が他の場所、星々へと瞬間に移動するようなイメージを持つたれている方もいます。けれど、わたしのアセンションの定義は『より完全な自分になる』ということです。人間としての自分とハイアーセルフとの間に存在する垣根が無くなると言えばよいでしょう。わたしたちは地球にいながらにして覚醒していくことを

して、自分の中に全てがあるということを理解していくこと、自分の中に全てがあることを理解して、自分の中に全てがあるということを思い出し、大切なのは星々の世界へ逃げる、ことではなく、星々の教えを地上で生きることなのです。

## 幼少期からの「別次元」への目覚めが導いた現在

## グルーブワークの特徴は「必要なもの」が私を見つける

大立業マヤオームモサア、おおきにでセニエで開いてて出来  
事事者半紙小アヌイにスルセ  
物主うを送りマモサイアヘアする事開くにぐくナア、開業寄付  
るアリヤ立き際の調査うま一やでそれアベトの御見付御見

## 日本人の靈性、そして女性と男性の靈性の違い

定期的に来日するようになってから16年。日本という国に対して、リサさんの魂は懐かしさを感じていると言います。

それでは、リサさんの感じる日本とはどういう靈性を持った国なのでしょう。

「日本」という国は、とてもとても古い歴史を持つた国です。日本の仏教は古い時代にインドからやつて来ましたが、現在でも生き生きと実践されています。そのため、日本のエネルギー・フィールドはいつも聖なるものになっています。また、神道の起源はさらに深く歴史をさかのぼります。わたし個人は、神道の最も古い伝統は星からもたらされたものだと考えていますが、神道のエネルギーもまた日本のエネルギー・フィールドを聖なるものにしてくれています。一方で、日本はアジアにおいて最も西洋化された文化を持っています。日本という国は、入ってきたエネルギーが絶えることなく生き続けるところであり、西洋と東洋のエネルギーが融合されている場所でもあります。ですからわたしは、日本という国の持つ靈性がアセンションにおいてとても重要な役割を果たすと考えています」

一般的に東洋のエネルギーは受容的・女性的と

され、西洋のエネルギーは革新的・男性的という言い方をされることがあります。その意味で、日本の靈性とは陰女性エネルギー（と陽男性エネルギー）が融合した特別な質を持つものであるのかもしれません。

それでは、実際の男性と女性において、ジェンダー

一性差による靈性の違いはあるのでしょうか。

そもそも肉体とは魂にとって、つかの間のよりど

ころでしかなく、魂そのものには性別はありません。

そこで、わたしたちの肉体の性別によって、魂の工

エネルギーの違いを感じることはできません。ただし

一般的には、女性エネルギーの方が受容的だといえます。そして男性の方が、革命的なことを起こすのが得意なようです。社会的な制約が多いことが影響しているのか、多くの男性にとって、女性的

エネルギーを受け入れることは難しいです。しかし、それは物事の本質的なポイントではありません」

## 2000年を境にエネルギーの変化が起き始めています

男性と女性の靈性に関して、とても興味深いことが、現在もわたしたちの目の前で起ころり続けています。リサさんは言います。

「完全なる自分になることをを目指すわたしのワークでは、「受け取る」ということがとても重要です。そのため、男性の方が目的を達成することが困難なように感じるケースがあります。しかし、この点にかんして面白いことが現在進行形で起きています。わたしは80年代からワークを行っていますが、

80年～90年代前半では女性の生徒が8割、男性の生徒が2割という状況が続いていました。つまり、男性がスピリチュアルな集まりに参加するということが非常に珍しい時代だったのです。それが、1999年から2000年にかけて、画期的に変わっていました。今では、ワークを行うと女性と男性の割合は均等です。とても面白いことに、ほぼ同時に、世界中で同様のことが起きました。そこでわたしが非常に面白く感じているのは、本来、男性は女性と同じくらい敏感だということです。現代の文化において、男性は感受性を女性的であると考えて尊重しないようになっていましたが、それが壊れかけてきているという証なのかもしれません。われわれ人類は、古代の時代から男性が象徴する時代であり、それは宗教などにも色濃く反映されてきました。例えば、仏教の初期段階では、女性が悟りを得ることは難しいとされていましたね。それは、宗教的な権威者などが利用したことなのでしょう。わたしはイエスにしろ仏陀にしろ、彼らが女性をないがしろにするようなことは無かつたと思います」

2005年6月、リサさんが日本のグループを連れて沖縄を訪れたとき、時代によつて男性的なエネルギーと女性的なエネルギーが交互に、それぞれ

### 女性エネルギーを象徴するシャーマンに起きた変革

たどり着くべき場所へと、私たちはシンクロニシティによって運ばれ、そしてたどり着くべき魂の目的への気づきへと導かれます。

「私たちは自然と、アセンションの場へと誘われていることを感じられるリサさんは言います。

「久高島のシャーマンがイニシエーションを受ける浜辺でわたしたちのグループがイニシエーションを受けたとき、女性のシャーマンが面白いことを言いました。何年も前、西洋人が久高島のこの地のシャーマンの事を知らなかつたとき、彼女はお祈りをしたそうです。それは『わたしは西洋の方々を受け入れる準備ができました』というものです。すると、とたんにわたしのような西洋人が来るようになつたと言うのです。わたしたちのグループが最初か2番目か、という感じだったと思います。女性エネルギーを象徴する彼女のような女性シャーマンが、わたしたち西洋人のエネルギーを受け入れる準備ができるたということが、とても興味深く感じられました。これから起きようとしている、あるいはもう起き始めている新しい時代を指し示しているように感じたのです」

チャネリングによって受け取る深遠な星々のメッセージを、生活の中に取り込んでいくことをが重要だとリサさんは繰り返します。

わたしたちが真摯に成長することを願つて日々の生活を過ごして行くこと、それもありふれた日常の全てがアセンションに繋がつて行くのだということをリサさんはチャネリングを通して、そして自分自身の言葉を通して教えてくれます。

たちがいたのですが、その内のひとり、男性の方がとても丁寧に私を敬つてくれたのです。不思議に感じたので理由を尋ねると、沖縄では女性のシャーマンはヒエラルキーのトップにいるのだと教えられました。この方の家系では代々何

百年もシャーマンを育てるトレーニングしてきたそうです。前時代の海底遺跡が眠る沖縄では、女性のエネルギーが強く働いていた時代の名残がとても多くあつたように思います」



取材協力／  
株式会社ナチュラルスピリット